

## Perkembangan Muzik Melayu



**Encik Yusnor Ef**  
Pemenang Pingat Budaya 2011

**Tarikh:** Rabu, 9 Oktober 2013  
**Masa:** 10.45pg - 12.15tgh  
**Tempat:** NIE3-02-03 (ALC ICT-Resource Room)  
Institut Pendidikan Nasional, NTU

### Abstrak

Warisan Seni Budaya Melayu adalah khazanah bangsa. Generasi terkini harus mengenali warisan sejarahnya. Kerana “ jiwa sesebuah Negara terletak dalam warisanya. Tanpa masa silam tiada sekarang, Tanpa sekarang maka tiada masa hadapan.” *The soul of the Nation lies in our heritage. Without the past, we have no present, Without the present we have no future*” – kata-kata Tun Ahmad Sarji Abdul Hamid, Presiden Badan Warisan Malaysia.

Ceramah ini akan memperkatakan perihal perkembangan Seni Muzik Melayu sebelum perang dunia kedua, dalam masa pemerintahan Jepun dan berganti British, sehingga muzik Melayu sejak 40an sampailah kepada muzik ketika ini. Zaman M. Yatim, Mareoti, Ahmad C. B., Nona Asiah, membawa kepada Era P. Ramlee sehingga kini era Siti Norhaliza.

### Biodata:

Cikgu Yusnor Ef, atau nama sebenarnya Mohamed Noor bin Mohamed Yusofe, seorang penulis lirik yang terkenal di Nusantara. Dilahirkan di Singapura pada 12 September 1937, kerjaya Cikgu Yusnor sebagai seorang pendidik, penerbit, pemuzik dan pakar filem Melayu menjangkau 40 tahun. Beliau juga aktif sebagai seorang aktivitis muzik. Antara sumbangannya yang penting adalah penubuhan PERKAMUS pada 1992 untuk memperjuangkan nasib penyanyi, komposer dan pemuzik professional. Jasa beliau kepada muzik Melayu Singapura dikenang oleh pemerintah dengan penganugerahan Pingat Budaya pada 2011.



**Dipersilakan hadir!**

