

Kepentingan Prosodi dalam Lisan dan Hubungannya dengan Semantik Melayu



Prof Madya Dr Indirawati Zahid
Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya

Tarikh: Jumaat, 11 Mac 2011
Masa: 3.00-4.30ptg
Tempat: ALC Journal Room (NIE3-03-39)
Institut Pendidikan Nasional, NTU

Abstrak

Komunikasi berkesan berhubungan dengan prosodi dan semantik masyarakat penutur sesuatu bahasa. Tanpa prosodi, semantik hanya dapat menjelaskan makna pada peringkat nahu sahaja. Situasi ini pastinya tidak dapat memberikan makna rujukan yang tepat dalam konteks yang berkenaan. Dalam konteks lisan, prosodi melibatkan fitur-fitur prosodi seperti intonasi, tekanan, julat suara, kelantangan, kualiti dan kualifier suara yang bersifat informatif. Penggunaan fitur-fitur ini tidak dilakukan secara sewenang-wenangnya sebaliknya sama ada disadari atau tidak, perancangan sudah pun berlaku dalam sistem kognitif manusia yang normal. Kompetensi ini berhubungan dengan *langue* dan *parole* seseorang individu. Justeru penggunaan kesemua fitur ini menambah jelas makna yang dirujuk dan makna emosi yang mengiringi ujaran. Kesemua ini menyediakan khalayak sasaran akan mesej yang sepatutnya dipersepsikan dengan tepat. Sehubungan dengan itu juga, sering kali kasus yang berlaku dapat dibahagikan kepada dua, iaitu tersurat=tersirat dan tersurat≠tersirat. Apabila kasus yang kedua berlaku maka di sinilah peranan prosodi diperlukan. Walau bagaimanapun bagi kasus pertama, iaitu tersurat=tersirat, tidak bererti peranan prosodi tidak diperlukan. Sebaliknya kerana impak kekuatan makna leksikal, prosodi kurang berperanan dalam kasus yang tersebut. Lanjutan itu, paparan contoh kedua-dua kasus ini akan diberikan untuk memperlihatkan bagaimana ia wujud dalam budaya masyarakat penutur bahasa Melayu.

Biodata:

Prof Madya Dr Indirawati Zahid ialah Ketua Jabatan Dokumentasi, Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya. Beliau pakar dalam bidang fonetik akustik, prosodi, semantik dan pragmatik. Antara penyelidikan yang telah beliau lakukan termasuk pendokumentasian dan penotasian puisi Melayu tradisional dan melodi gurindam Melayu. Buku terbaru beliau, Fonetik dan Fonologi Bahasa Melayu Edisi Baru, akan terbit tahun ini.



Semua dipersilakan hadir!

