

## Merayau Sepanjang Jalan: Rencaman Kritikan Sastera Melayu [Tinjauan terhadap *Ranjau Sepanjang Jalan*]

**Dr Azhar Ibrahim**

Felo Pelawat, Universiti Nasional Singapura

**Tarikh:** Rabu, 20 Mac 2013  
**Masa:** 10.45pg - 12.15tgh  
**Tempat:** NIE3-02-02 (CTL Seminar Room)  
Institut Pendidikan Nasional, NTU

### Abstrak

Umumnya dalam kajian kesusasteraan Melayu moden, kita diketemukan dengan tiga bahagian utama, yakni sejarah sastera, teori sastera, dan kritikan sastera. Satu lagi bahagian yang diberikan perhatian ialah pembelajaran sastera, dan ini tentunya diberikan keutamaan dalam institut pengajian tinggi yang mengkhususkan pelatihan guru. Semenjak kemerdekaan, wacana dan kajian terhadap kesusasteraan Melayu telah berkembang dan membangun, baik dari segi jumlah dan mutunya. Ini adalah perkembangan yang baik, sekaligus memantapkan Pengajian Melayu, di mana kajian dan kritikan sastera menjadi antara teras utamanya. Dari masa ke masa akan diketemukan dengan pelbagai buku pengantar tentang kritikan sastera, sama ada dari aspek teori kritikan, sejarah kritikan dan kompilasi pelbagai kritikan yang telah diusahakan. Dalam membicarakan kertas kerja ini, walaupun menyoroti lembaran kritikan yang telah dibuat ke atas novel *Ranjau Sepanjang Jalan* oleh Shahnnon Ahmad, kita cuba merungkai beberapa persoalan penting, yakni: (a) meninjau ranah kritikan sastera Melayu, akan perkembangannya; (b) menilai trend kritikan sastera Melayu dan kesannya terhadap perkembangan sastera dan pemikiran Melayu itu sendiri; (c) mengimbas sejauh mana kritikan sastera sebahagian juga kritikan sosial (*literary criticism as social critique*); dan (d) mengajukan kerelevanan bahwa ranah sastera, termasuk kritikan dan kajiannya sebahagian daripada pengungkapan intelektualisme di kalangan inteligensia sastera Melayu. Akademikasi ilmu pengetahuan telah memukau kritikan sastera menjadi disiplin ilmu yang tegar, malah tertutup dan tidak bernafas dari angin dan udara dari luar. Makanya terjadilah kesaintifikan kritikan sastera yang kelak kaku, tidak manusiawi dan terperangkap dengan dunianya sendiri. Pendek kata, saat kita cenderung untuk mengatakan sekiranya kita menghendakkan sastera yang berterlibat, sebagaimana yang banyak dilafazkan sendiri oleh para penulis, penggiat dan sarjana sastera, begitu juga harus kita perlukan kritikan atau pengkritik sastera yang berterlibat.

### Biodata:

Azhar Ibrahim, Ph.D. adalah seorang Felo Pelawat di Jabatan Pengajian Melayu, Universiti Nasional Singapura. Beliau meraih ijazah Sarjana dan Doktor Falsafah dari Jabatan yang sama pada tahun 2002 dan 2008. Antara bidang kajian yang beliau ceburi ialah sosiologi agama, sosiologi sastera, isu-isu literasi kritis dan pembangunan intelektual Melayu-Indonesia. Beliau melanjutkan kajian pasca-doktoral dalam bidang teologi sosial di Fakulti Teologi, Universiti Kopenhagen, Denmark dan di Program Pengajian Islam Abbasi di Universiti Stanford, Amerika Syarikat.



**Dipersilakan hadir!**



Untuk keterangan lanjut, sila hubungi Konvenor Siri Seminar Jalinan Budi, Dr Mukhlis Abu Bakar  
([mukhlis.abubakar@nie.edu.sg](mailto:mukhlis.abubakar@nie.edu.sg)).